

B.A. SEM-2 ગુજરાતી

DSC - પેપર નંબર- ૩

પ્રશ્નોત્તર ગુજરાતી કાવ્યમલક- ૨

ઝોસાઈમેન્ટ :- (HOME)

- ★
૧. ઉમાશંકર બોશીની કવિતામાં સાંદર્થ નિરૂપણ રાખી મે કલ્પી
તી' કાવ્યના આધારે ચર્ચા કરો. (૧૦)

ઝોસાઈમેન્ટ :- (CLASS ROOMS)

૧. અલ્પેશંકર મેઘાણીની કવિતામાં 'શોચી-ભાવ' નરવલ્ગોબું
મનોરાજ્ય કાવ્યનો આ-સ્વાદ કરો.

સાંપ્રતિ મુલ્યાંકન - ૨૦૨૪
Sem-૨, મોડર-૨ (ગુજરાતી)
પ્રશ્ન-૨ નવલિકા માટે
સાગ-૨

* દોષ એસા.

(૧) નવલિકાનું સ્વરૂપ અને લક્ષણો. (૧૦)

A ફલાર એસા.

(૧) સુંદરમની પાત્રોત્તોની સમીક્ષા. (૧૦)

Sem-2, SEC- ગુજરાત

(પુસ્તકપાઠન અને કોડી
ભાગ-૨)

4 કોમ કોમ.

1. પુસ્તકપાઠના મર્યાદા માટે

વિરામચિહ્નોની સંલક્ષ.

(૨૦)

V. M. Mehta Arts & Com. College.

Pembkajisio

B.A. semester-2

→ Home Assignment - DSC-IV (major)

Q:1

Discuss the history of English language and literature in India in brief with special reference to any one major writer's contribution — 10 marks.

Class Assignment

Q:1 Write a critical analysis of any one poem from your syllabus: — 10 marks

B. A. (Sem-II)

Sub- English (Major)

DSC-103

(Introduction to
Literature - 3 Drama)

* Class Assignment :-

→ Write a detailed note on the features of Elizabethan stage.

* Home Assignment :-

→ Explain in detail Theatre of the Absurd.

B.A. (Sem-II)

Sub: English (AEC)-102)

* Home Assignment

→ Critically analyse the story "The Diamond Necklace".

1)

6

F.Y. B.A. Sem-2

संस्कृत

Date _____

Page _____

DSC-202
कारिकदासकृत मारुतविकाञ्जिमित्रम् । 10 मर्क
गृहकार्य असाधमेव

प्रश्न: १ मारुतविकाञ्जिमित्रम् नाटकम् इत्यपस्तुनी
आधार सामग्रीनि चर्चा करो.

वर्गकार्य असाधमेव 10 मर्क

प्रश्न: १ मारुतविकाञ्जिमित्रम् नो इत्यस्य चर्चा
नाटकम् समीक्षा करो.

ल.ब. विभाग

प्रा.डा. मीराजी पाठक

संस्कृत विभाग

प्रा.वा. जे.म. गुरुतां अ.

आर्दिस ए.जे.एस. कलेज

बामनगर

१९

दि: ०.३.२०

१९६०. १९९०. १९९० २५. २५९९ २५९९ २५९९ २५९९
२५९९- २५९९

ASSIGN- 2023-28

F.Y. B.A. - SEM - 2

विषय: इतिहास

पर्या. सं. D Sc 201

महाराष्ट्र, आंध्र, (महाराष्ट्र)

१- CLASS ASSIGN :
महाराष्ट्र की विस्तृत विवरण प्रदान करें। १०

२- HOME ASSIGN:
महाराष्ट्र की समृद्ध साहित्यिक विरासत का विवरण दें। १०

~~~~~ x ~~~~~ x ~~~~~ x ~~~~~

पर्या. सं. SEC 201

इतिहास के लिए

३- स्वपरीक्षा: (नमूना) १०



F.Y.B.A. Sem-2

Economics

Major-3 Introductory Macro Economics

Home Assignment

૧. કેઇન્સનો રોજગારીનો સિદ્ધાંત સમજાવો.

Classroom Assignment

૧. વ્યાપારચક્રનો અર્થ આપી નમૂનારૂપ વ્યાપારચક્રનું વર્ણન કરો.

असाधारणतः B.A. SEM 2

भेद-परिचयः उद्योग साहाय्यता -

1) छोटे असाधारणतः  
प्रश्न

आयोजनकाय दशमपान उद्योग साहाय्यता प्रदाय  
माटे लीवामा आपीता यताता.

2) असम असाधारणतः  
स्वास्  
प्रश्न

→ उद्योग साहाय्यताना लक्षण मरीडी. नीटप  
अनी भेयम उहापपानी प्युमिनी अर्थ डरी

## बी. ए. सैम - २ (हिन्दी)

\* पञ्जाब एकाईजेंट :-

① हिन्दी सैपर - ३

Ⓐ 'संवाय की एक रास' स्वप्नकाव्य की कथायन्तु।

Ⓑ हिन्दी सैपर - ४

Ⓐ 'दोड़' उपन्यास की कथायन्तु।

③ ALC-२ (हिन्दी)

Ⓐ 'रामधारी सिंह किमकर' का व्यक्तित्व एवं कृतित्व।

\* सैम एकाईजेंट :-

① हिन्दी सैपर - ३

Ⓐ 'मरेश मरेशा' का व्यक्तित्व एवं कृतित्व।

Ⓑ हिन्दी सैपर - ४

Ⓐ 'ममता कालिया' व्यक्तित्व एवं कृतित्व।

③ ALC-२ (हिन्दी)

Ⓐ 'सुभाद्राकुमारी चौधरी' व्यक्तित्व एवं कृतित्व।

~~MINOR-2~~ MINOR-2  
Basic psychological process - II

Home Assignment

1. शास्त्रीय आणि द्विधात्मक शक्तिसंधान  
विनाले यशी.  
Discuss in detail classical and  
operant conditioning.

class Assignment.

1. स्मृति यशी शु? स्मृतिना यशी यशी.  
what is memory? Discuss its types.

---

M.D.C. - 2

Psychology in Education. - II

Home Assignment

1. શિક્ષણ ક્ષેત્રે સંપન્ન સુ? તેના પ્રકારો સમજાવો.

what is achievement test! Discuss its types.

class assignment

વ્યક્તિ સંબંધે સુ? વ્યક્તિના પ્રકારો સમજાવો.

what is intelligence! Discuss its types.

निर्वाह संकेत और प्राविशतन  
सापन्त-२

मार्क :- 100  
प्री. प्रश्नको ७२

गृह शाप अक्षर मरे

१० मर्

प्रश्न :- नागरिकता क्ये हं ? तारा मा नागरिकता प्राप  
की पधतिका लपका.

प्राशप अक्षर मरे

१० मर्

प्रश्न :- स्वतंत्रता क्ये हं ? तारा प्राये लपका.

MDC- 2104211271

ભારતીય બંધારણ નો પરિચય <sup>900 ની</sup> ભાગ - 2

ગૃહ કામ - અસાધ્ય

90 ની

પ્રશ્ન-૧ ભારતીય બંધારણ નો સુધારાની પ્રક્રિયા શાલે.  
અને કામ નો પપલો સુધારા એ કંઈ નો શાલે.

વર્ગ કામ - અસાધ્ય

૯૦ ની

પ્રશ્ન-૧ કચેડા એલે કું ? તલિપ કચેડા ની અન  
શાલે.